

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»



«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ «Созвездие»
/А.Е. Волостникова

**Отчет по итогам реализации
краевой профильной смены
«Пленэр» - 2021г.**

Направление программы	Художественная Искусство (Живопись)
Повторность программы	Программа реализуется третий раз.
Сроки реализации программы:	22 апреля – 5 мая 2021 год. (14 дней)
Место реализации:	Хабаровский край, с. Лазо, р.п. Переяславка дружина «Созвездие».
Целевая аудитория	Программа ориентирована на школьников, проявивших интерес и продемонстрировавших высокую результативность в области изобразительного искусства (по результатам заочного тура краевой выставки-конкурса «Юный художник Приамурья»). Возраст участников – 9-17 лет.
Образовательные партнеры	Программа реализовалась совместно с образовательным партнером Академия современного искусства и дизайна; Всероссийская творческая общественная организация художников и искусствоведов «Союз художников России».

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ.

Актуальность программы: в современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Многим людям, даже творчески одаренным, не хватает творческой компетентности. Можно выделить три аспекта такой компетентности:

- насколько человек готов к творчеству в условиях многомерности и альтернативности современной культуры;
- насколько он владеет специфическими «языками» разных видов творческой деятельности, набором кодов, позволяющих ему дешифровать информацию из разных областей и перевести на «язык» своего творчества.
- степень овладения личностью системой «технических» навыков и умений (например, технологией живописного ремесла), от которой зависит способность осуществить задуманные и «придуманные» идеи.

Невозможность реализовать творческий потенциал из-за недостаточной творческой компетентности породило массовое любительское творчество, «творчество на досуге», хобби. Развитие «любительского творчества», способствовало распространению некомпетентных специалистов в сфере искусства, что порождает угрозу кризиса не только в сфере культуры, но и в области международных отношений, так как творчество деятелей искусства может отразить исторически сложившиеся добрососедские отношения, взаимосвязь народов, засвидетельствовать уважение к другим культурам, улучшить взаимопонимание.

Дальневосточный регион на современном этапе российского общества является перспективной площадкой для многостороннего международного сотрудничества со странами АТР в сфере искусства, науки и технологий. Поэтому основной задачей для педагогов края становится обучение и воспитание молодых людей как будущего человеческого ресурса для развития международных отношений края.

Аннотация к программе «Пленэр»: это образовательная программа для обучающихся, направленная на культурно-творческую и художественно-проектную деятельность.

Её миссия: развить у участников интерес к творчеству и созданию художественных произведений на заданную тематику. Данная программа реализует отбор, развитие способностей и дальнейшее сопровождение одарённых детей.

Цели программы:

Образовательная цель: Развитие художественной грамотности обучающихся, в процессе интенсивного обучения изобразительному искусству, опыт реализации полученных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи для достижения образовательной цели, были выполнены следующие задачи:

1. Сформированы у участников программы практические навыки: видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето-световых отношений; пользуясь живописными средствами, научиться «лепить» форму цветом;

2. Обучающиеся были ознакомлены: с жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, техниками изобразительной деятельности; техническими приемами акварельной и масляной живописи, гуаши и основами цветоведения.

3. Развиты у обучающихся способности к: пространственному мышлению; фантазии, воображению, креативности; творческим способностям, изобретательности; навыкам работы в команде.

Воспитательная цель: Развитие стремления у участников к достижению поставленных целей и успеха, через опыт сотрудничества во временном детском коллективе и реализацию творческого потенциала.

Задачи для достижения воспитательной цели:

1. Организованы мероприятия, направленные на формирование доброжелательных отношений друг к другу и формирования навыков общения;

2. Созданы условия для творческого развития каждой личности;

3. Проведена работа над сплочение временного детского коллектив;

4. Созданы ситуации успеха для каждого участника.

Программа включает в себя пять модулей: «профильный», «образовательный», «психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей», «дополнительное образование», «спорт».

	Обязательная часть			По выбору	
Модули	Профильная Программа	Обще образовательные блоки,	Командо-образование	Программы дополнительно	Физ.развитие, спорт

		научно-популярные лекции		воспитывающей и развивающей деятельности	
Содержание (Блоки)	1. Блок «Живопись»: • Академический рисунок; • Академическая живопись; • Композиция. 2. Блок «Творческие встречи»	1.Общеобразовательные блоки (школа) 2.Научно-популярные лекции: • «Зачем нужна математика?» • «Современное приложение систем искусственного интеллекта» • «Состояние творчества или как не устать творить долгие годы» • «Произведения Дальневосточных писателей и поэтов в творчестве Хабаровских художников»; • «Наш микробиом»; • «Технологии event-событий»	1. Отрядные огоньки; 2. Квесты ; 3. Тренинги Soft-Skills	1. Вечерние мероприятия «Визит-Шоу»; «Рок Чарт»; «КиноМания»; 2. Отрядные дела; 3. Клубы: • Барельеф из гипса; • Художественная керамика 4. Мастерские • «бисероплетение», • «макрамэ-сканди», • «роспись по дереву "Русское Пермогорье"», • «творческое решение в графических исполнениях, масляной живописи, декоративно-прикладных работах».	1.Зарядка 2. Час спорта 3. Спортивные клубы: • Волейбол • Паракорд
Объём часов (8 учебных дня)	1.34 ак.часа 2.12 ак. Часа Итого: 46 часа	24 ак.часа (12 школа+12 науч-поп)	17 ак.часа	20 ак.часа	12,5
Часов в день	5,5 часов	3 часа	2	2,5	1,5

В основе программы лежит идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого арт-сообщества края. Программа смены «Пленэр» направлена на создание условий для самоопределения обучающихся для образовательно-профессионального выбора. Участники на смене воплощают свои творческие замыслы в настоящей художественной мастерской или на пленэре, разбираются в вопросе различия сухой и масляной пастели и узнают, как правильно

смешивать акварельные краски, получают первый опыт работы с масляными красками и опыт самореализации в сфере современного искусства, знакомятся с творчеством известных дальневосточных художников.

Программа была реализована совместно с Академией современного искусства и дизайна, на основании подписанного положения «О ежегодной краевой выставки-конкурса творческой молодежи по изобразительному искусству и народным промыслам «Юный художник Приамурья» в 2021 году».

2. ОТЧЁТ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль «Профильная программа» включал в себя 2 блока обязательного посещения:

- Блок «Живопись» - 34 ак. часа (академический рисунок; академическая живопись; композиция);
- Блок «Творческие встречи» - 12 ак. часа.

Занятия проводились под руководством профессорско-преподавательского состава факультета искусств, рекламы и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»; преподавателей от Союза художников России, а также Академии современного искусства и дизайна (АСИД).

Под руководством преподавателей, участники посещали пленэрные занятия, мастер-классы, выполняли творческие работы. Самостоятельная работа обучающихся предполагает групповые и индивидуальные консультации по темам программ, во время изучения которых выполняется отработка технических элементов (рисунок, композиция, живопись). Для проведения занятий все художественные мастерские имеют доступ дневного света без прямых солнечных лучей; обустроены профильной мебелью: мольберты, стулья, доски/планшеты разных размеров; мультимедийный комплекс, столы для постановки композиций.

Итоговые работы участников представлены двумя картинками, в рамках направления блока «живопись». Финалом программы стали следующие мероприятия:

- итоговый просмотр работ (каждый получил комментарии о своей работе от профессионалов в области изобразительных искусств; на основании просмотра – лучшие работы были выбраны для выставки на территории ФОКСТРОТа);
- творческая выставка работ (презентация лучших работ, выставленных в холле 2го этажа физкультурно-оздоровительного комплекса «ФОКСТРОТ», торжественная церемония вручения сертификатов, голосование за «лучшую работу по результатам зрительского голосования», а также культурно-развлекательная программа).

Все участники получили сертификаты, подтверждающие участие в краевой профильной смене «Пленэр» и сертификат лауреата краевого конкурса-выставки «Лучший художник Приамурья 2021». Авторы лучших работ получили памятные дипломы и грамоты от «Академии современного искусства и дизайна ТОГУ», а также награждены сертификатами, предоставляющими дополнительные баллы к общему рейтингу ЕГЭ для поступления на факультет искусств, рекламы и дизайна ТОГУ. Работы участников краевой профильной смены «Пленэр», выполненные во время смены, используются в художественных выставках на базе дружины «Созвездие» и Академии современного искусства ТОГУ.

2.1 Оценка реализации профильной программы

Все мероприятия модуля «Профильная программа» были реализованы в полном объеме – 46 академических часов.

К достижениям реализации программы в 2021 году можно отнести следующее:

- Увеличение профессорско-преподавательского состава (8 человек (4 преподавателя + 4 студента-практиканта), в то время как на 2020 год, количество преподавателей составило – 3 человека);
- 50% от общего числа вожатых смены имели профильное образование в направлении изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что дало возможность пролонгировать и внедрить деятельность профильной программы в различные сферы жизни отрядов;
- Увеличение количества участников смены (100 человек, по сравнению с 2020 годом, когда количество составило 52 человека);
- Добавлены программы дополнительного образования для участников КПС «Пленэр» от педагогов профильной программы (4 программы по декоративно-прикладному искусству);
- Организация пленэрного занятия и экскурсионного выхода за территорию дружины, для набора материала и составления композиций будущих творческих работ;
- Укомплектованы аудитории и мастерские необходимыми средствами обучения (мольберты, планшеты, треноги и т.д.);
- Аудиторные занятия были проведены со всеми учетами светового дня и пожелания педагогов.

Трудности, с которыми пришлось столкнуться в ходе реализации профильной программы:

- Нехватка локаций для живописи (занятий на пленэре и аудиторных работ);
- Погодные условия апреля 2021 года, в результате которых пришлось сократить планируемое количество выходов участников смены на пленэрные занятия, перенеся занятия в аудиторию;
- Параллельная реализация нескольких проектов, проходивших с 24 по 26 апреля, создало трудности для планирования аудиторий и проведения аудиторных занятий, с использованием материалов для живописи, требующих специфических условий, в виде дополнительного проветривания классов, водопровод в аудитории (к примеру, во время занятий по живописи с использованием масляных красок, преподаватели и участники КПС «Пленэр» жаловались на специфический запах от растворителя масляных красок, который мешал для проведения их аудиторных занятий).

В рамках смены проведено анкетирование участников об удовлетворенности профильной программой смены. Количество принявших участие – 98 человек, что составило 98%.

В рамках анкетирования участников, по вопросам касающихся профильной программы, получены следующие результаты: 93% опрошенных, оценили профильные занятия на «отлично»; оставшиеся 7% оценили профильный модуль на «хорошо»; 74% отметили, что узнали для себя новые приемы в живописи; 100% опрошиваемых, отметили, что в первый раз работали с масляными красками; 63% анкетированных отметили, что хотели профильных мероприятий «больше»; 9% хотели бы «меньше» времени тратить на профильные занятия; 28% отметили количество времени, потраченного на профильные занятия «достаточным».

2.2 Рекомендации от педагогического состава КПС «Пленэр» по организации проекта в дальнейшем

- Необходимо расширить территорию реализации смены «Пленэр», поскольку за трехлетний срок реализации программы были исследованы и применены в пленэрных занятиях все локации дружины «Созвездие». В связи с этим предлагается либо рассмотреть возможность выездов с участниками смены за территорию лагеря в другие места для живописи, либо реализовывать программу не только в осенний период, а например, в уже теплые месяцы весны (конец апреля - начало мая), также в летний период. Для рассмотрения, предлагается возможность реализации смены на территории

дружины им. Бонивура. Также, реализация пленэрных занятий в рамках программы возможно только в условиях теплой погоды;

- В связи с организационными трудностями, связанных с реализацией КПС «Пленэр» параллельно с другими сменами – рекомендуется не проводить смену художественной направленности в одни и те же сроки со сменами, требующих плотной аудиторной загруженности. Идеальными «соседями» для смены «Пленэр» являются проекты спортивной («Чемпионы», «Звездная лига») и художественной, туристической («ЛиМузИн», «Хак-трек») направленностей. В рамках предложенных смен возможно взаимодействие на уровне профильных программ, например, участники смены «Хак-трек» могут проводить для участников КПС «Пленэр» мастер-классы по национальному искусству, а участники «Пленэра» могут приглашать участников «Хак-трека» побыть моделью, для написания картин и сюжетов;

- Отбор участников смены следует проводить за 3 месяца до начала смены и должна включать в себя следующие пункты: оповещение юных художников края о проведении конкурса работ «Юный художник Приамурья», проведение конкурса «Юный художник Приамурья» - по результатам которого авторы лучших работ будут приглашены на КПС «Пленэр» и обеспечат 60% наполняемость смены, 40% от планового числа участников набирать с помощью взаимодействия отдела реализации путевок и районных представительств КДЦ (с квотами по территориям Хабаровского края);

- Заключить партнерское соглашение с «Всероссийской творческой общественной организацией, объединяющей российских художников и искусствоведов «Союз художников России». В рамках соглашения «Союз художников России» может осуществлять патронаж смены (приглашение ведущих специалистов, обеспечение новыми материалами для проведения занятий по живописи, приглашение профессионального жюри по оценке творческих работ участников, осуществлять информационную поддержку смены, помощь в организации выставок на территории Хабаровского края).

2.3 Анализ успеваемости участников смены «Пленэр» и постпрограммное сопровождение

Отбор участников на образовательную программу «Пленэр» проводился среди обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет, проявивших способности в области изобразительного искусства, обучающихся по основной образовательной программе общего среднего образования, дополнительного образования, программе в области ИЗО или предпрофессиональной программе.

Индивидуальный творческий отбор проводился Экспертным советом Академии современного искусства и дизайна ФГБОУ ТОГУ на основании дистанционной заявки в заочном туре выставки-конкурса «Юный художник Приамурья».

Конкурс «Юный художник Приамурья» проводился в два тура: - заочный тур (дистанционный отбор) и очный тур.

К участию в заочном этапе Конкурса принимались работы: рисунки, живописные этюды, эскизы композиции в живописи и в графике выполненные в любой технике (графитный/цветные карандаши, тушь/перо, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло и др.); эскизные архитектурные и дизайн проекты. Конкурсанты высылались фотографии работ в формате JPEG, прикрепленные к онлайн-заявке.

После подведения итогов и объявления о его результатах Победители заочного тура получили Дипломы победителей и приглашение на очный тур Конкурса.

Решение о приглашении на очный тур Конкурса и образовательную программу «Пленэр» принял организационный комитет Конкурса по представлению членов жюри.

Максимальная сумма баллов при отборе творческих работ - 100 баллов. Проходной балл для участия в очном туре конкурса «Юный художник Приамурья» и краевой профильной смене «Пленэр» (нижний порог) - 60 баллов.

Критерии оценивания представляемых работ:

- оригинальность творческого замысла, исполнительское мастерство;
- чувство гармонии, художественный вкус;
- чувство пропорций, колорита;
- наблюдательность, зрительная память, творческое воображение;
- чувство цельности в сочетании с любовью к деталям;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления;
- раскрытие темы;
- аккуратность и тщательность выполнения;
- завершенность работы.

В ходе реализации профильной программы (он же очный этап конкурса «Юный художник Приамурья», по результатам творческих работ участников смены, педагогическим составом были выделены обучающиеся, продемонстрировавшие особые результаты в усвоении программы профиля.

В рамках реализации основных мероприятий смен (отрядные дела, отрядная жизнь, вечерние и дневные мероприятия) педагогическим отрядом «Звездный» совместно с руководителем смены и старшими вожатыми были выделены дети, проявляющие особые успехи и активное участие в мероприятиях.

С участниками краевой профильной смены «Пленэр» ведется работа по дальнейшему сопровождению и обучению в сфере изобразительных искусств в рамках программы «Одарённые дети» (очные и дистанционные курсы) Академии современного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет». Очные занятия ведутся с участниками краевой профильной смены «Пленэр», проживающих в г.Хабаровск (62 человека); проводятся дистанционные консультации (12 человек).

В дальнейшем планируется следующие направления работы по сопровождению участников краевой профильной смены «Пленэр»:

- Разработка и реализация образовательных программ по направлению изобразительного искусства;
- Формирование региональной сети наставников по направлению изобразительного искусства;
- Участие школьников Хабаровского края в программах и мероприятиях образовательного центра «Сириус»;

Создание сообщества талантливой молодежи края, будущих лидеров науки, бизнеса и производства через организацию поводов для их совместной проектной деятельности, исследований.

3. ОТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СМЕНЫ «ПЛЕНЭР»

3.1 Отчет от отдела образовательных программ

3.1.1 Клубы дополнительной образовательной и воспитательной деятельности

Педагогический состав клубов образовательной и воспитательной деятельности на смене «Пленэр» представлен 5 педагогами, реализующие 9 образовательных программ. Четверо преподавателей имеют высшее образование, один – среднее специальное, все педагоги имеют опыт работы в КДЦ «Созвездие».

Участники смены посещали обязательные программы Клубов согласно расписанию план-сетки, в составе своего отряда.

№	Название программы	Сроки реализации	Возраст участников	Кол-во участников	Сохранность контингента участников
1.	Волейбол	23.04-03.05	9-17 лет	62	100%
2.	Паракорд	23.04-03.05	9-17 лет	48	100%
3.	Художественная керамика	23.04-03.05	9-17 лет	35	100%

4.	Стрессоустойчивость	23.04-03.05	9-17 лет	61	100%
5.	Soft Skills Jr	23.04-03.05	9-17 лет	62	100%
6.	Цветные эксперименты	23.04-03.05	9-17 лет	50	100%
7.	Pamp Fit	23.04-03.05	9-17 лет	62	100%
8.	Плавание	23.04-03.05	9-17 лет	62	100%
9.	Барельеф из гипса	23.04-03.05	9-17 лет	38	100%

3.1.2 Мастерские дополнительной образовательной и воспитательной деятельности

Педагогический состав мастерских образовательной и воспитательной деятельности на смене «Пленэр» представлен 5 педагогами, реализующих 5 образовательные программы. Трое преподавателей имеют высшее образование, один – среднее специальное, три педагога имеют опыт работы в КДЦ «Созвездие», все работники имеют опыт работы с художественно-одарёнными детьми, также сами работают и имеют профессиональное образование в сфере изобразительного искусства.

Участники смены посещали по выбору программы мастерских согласно расписанию план-сетки, 4 раза за смену. Все дети, выбравшие направление мастерских, в начале смены, посещали занятия выбранной программы на протяжении всего времени их реализации, что составило сохранность контингента 100%.

№	Название программы	Сроки реализации	Возраст участников	Кол-во участников	Сохранность контингента участников
1.	Бисероплетение	23.04-03.05	9-17 лет	32	100%
2.	Макраме-сканди	23.04-03.05	9-17 лет	27	100%

3.	Роспись по дереву "Русское Пермогорье"	23.04-03.05	9-17 лет	9	100%
4.	Академическая живопись	23.04-03.05	9-17 лет	24	100%
5.	Творческое решение в графических исполнениях, масляной живописи, декоративно-прикладных работах	23.04-03.05	9-17 лет	31	100%

3.1.3 Программа профильного направления смен

Педагогический состав, проводивших занятия профильного блока смены, представлен 3 сотрудниками, реализующих 3 образовательные программы. Все преподаватели имеют высшее образование, один педагог имеет опыт работы в КДЦ «Созвездие», все работники имеют опыт работы с художественно-одарёнными детьми, также сами работают и имеют профессиональное образование в сфере изобразительного искусства.

Участники смены посещали программы обязательного профильного направления согласно расписанию план-сетки, каждый день. Отряды были распределены среди педагогов, согласно своей возрастной особенности группы и особенностями направления, сохранность контингента составило 100%.

№	Название программы	Сроки реализации	Возраст участников	Кол-во участников	Сохранность контингента участников
1	Академическая живопись	23.04-03.05	9-17 лет	21	100%
2	Академический рисунок	23.04-03.05	9-17 лет	18	100%
3	Композиция	23.04-03.05	9-17 лет	23	100%

3.1.4 Программа профильного направления смен

№	Место работы спикера	Реализуемые программы	Даты проведения
1	Хабаровское отделение Института прикладной математики ДВО РАН	Зачем нужна математика	14.10.2021
2	ДВГУПС	Современное приложение систем искусственного интеллекта	15.10.2021
3	МУ ДОД "Радуга талантов"	Состояние творчества или как не устать творить долгие годы	16.10.2021
4	ПИТОГУ	Произведения Дальневосточных писателей и поэтов в творчестве Хабаровских художников	17.10.2021
5	Созвездие, ДВГМУ	Как микромир управляет нами	18.10.2021
6	Созвездие	Event-технологии	19.10.2021

3.2 Отчет от отдела воспитательной работы

Для слаженной работы педагогического коллектива был разработан и проведён ряд мероприятий:

1. Административные планёрки перед началом смены и в течение смены с начальником дружины
2. Индивидуальные консультации с руководителями и старшими вожатыми проектов
3. Ежедневные планёрки по организации смены
4. Неформальные сборы / игры с вожатыми в течение смены для сплочения коллектива и эмоциональной разгрузки

3.2.1 Анализ работы с педагогическим отрядом

Период смены	Дело	Результат		Причины, которые повлияли на результат
		Ожидаемый результат	Фактический результат	
Этап подготовки	Планирование по игровому сюжету смены	Ознакомить вожатых с игровым компонентом смены, с запланированными мероприятиями, распределить ответственных за мероприятия.	Вожатые погружены в игровой сюжет смены, ведется активная работа по разработке мероприятий смены.	Все вожатые были заинтересованы в успешной реализации программы смены, настроены на работу.
	Проведение инструктажей по ТБ и ПБ, проведение учебной эвакуации при пожаре	Ознакомить вожатых с мерами при возникновении ЧС, схемой эвакуации, системой оповещения.	Вожатые ознакомились с мерами при возникновении ЧС, схемой эвакуации, системой оповещения.	Вожатые знают алгоритм своих действий при возникновении ЧС.
	Планирование по заезду	Ознакомить вожатых с документами на регистрацию, распределение обязанностей при расселении.	Вожатые ознакомились с документами на регистрацию, распределены обязанности при расселении.	Все участники смены расселены по отрядам согласно возрасту и по половой принадлежности.
Организационный период	Планирование по огонькам, экскурсиям, играм и отрядным	Систематизировать знания о проведении огоньков в данный период смены, игр.	Вожатые подготовили и провели игры на знакомство, экскурсии по	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем

	делам		Центру, разработали сценарий проведения огонька знакомств.	смены и между собой, обмен опытом.
Основной период	Планирование по огонькам и отрядным делам.	Систематизировать знания о проведении отрядных дел в данный период смены.	Вожатые подготовили и провели отрядные дела.	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем смены и между собой, обмен опытом.
	Проведение корпоративных мероприятий для вожатых	Поддержание позитивного эмоционального состояние в коллективе, настрой на дальнейшую работу.	Вожатые готовы работать дальше.	Активизация работоспособност и вожатых.
Итоговый период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков в данный период смены.	Вожатые разработали сценарий проведения прощального огонька.	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем смены и между собой, обмен опытом.
	Планирование по выезду с начальником координационн ого отдела	Ознакомить вожатых со списками детей на выезд, распределение ответственных за выезд детей.	Вожатые ознакомились со списками детей на выезд, распределены ответственные за выезд.	Все участники смены без проблем покинули территорию Центра.

На смену педагогическому отряду ставилась следующая цель: Погружение участников проекта «Пленэр» в тематику декоративно-прикладного, изобразительного и художественного искусства. Вожатые данной смены ответственно подошли к реализации данной цели. Тематика смены прослеживалась во внутриотрядных фишках, оформлении отрядного пространства, отрядных делах, вечерних мероприятиях.

3.2.2 Анализ педагогических разработок

Отрядное дело	Описание
«Организационно-хозяйственный сбор «Корпусариум»	Целью отрядного дела является создание условий для знакомства с объектами хозяйственного назначения, выработка совместных норм, правил проживания в отряде, корпусе, лагере. Ребята самостоятельно в микрогруппах разрабатывали правила проживания в центре. Позже каждая группа оформляла творчески список этих правил и размещала на отрядном пространстве. Данное отрядное дело имело успех на этой смене.
«Я и «Созвездие»	Целью данного ОД является знакомство детей с правилами и традициями центра. После экскурсий и инструктажей ребята делились на две группы: одна отвечала за традиции центра, а вторая за правила. Далее вожатые показывают слайды, а ребятам нужно было определить, что это: правило или традиция и оформить на заготовленной «странице сайта». Данное ОД прошло хорошо, без особых пожеланий и замечаний. Все дети успешно справились с поставленными задачами.
Отрядное дело «Выборы ОСУ» 12 – 17 лет	Целью отрядного дела является организовать деятельность, направленную на сплочение временного детского коллектива, выбора капитана отряда, получить знания об избирательном процессе. Отряд делится на 3 группы, каждая из которых представляет собой избирательный штаб. Каждый штаб выдвигает своего кандидата на должность капитана отряда. Штаб разрабатывает программу своего капитана, участвует в дебатах, решает кейс. По окончании предвыборной кампании, проводится процедура тайного голосования. Данное отрядное дело имело успех на этой смене.

Отрядное дело «День интеллектуальной собственности» 7-17 лет	Целью отрядного дела является расширение представлений участников об интеллектуальной собственности и авторском праве. Вожатый рассказывает детям об авторском и интеллектуальном праве, после чего детям необходимо нарисовать уникального персонажа и «запатентовать» его. Данное отрядное дело успех на этой смене.
Отрядное дело «Первопроходцы» 13-17 лет	Целью данного отрядного мероприятия является расширение представление участников о Хабаровском крае, дополнить знания о малой родине, а также поспособствовать коммуникации между участниками. Отряд делится на две команды, каждая команда слушает правила и обдумывает тактику. Далее они должны «захватывать» районы Хабаровского края, увеличивая тем самым площадь своих земель. В ходе игры одна команда может «перехватить» уже захваченные территории. Чтобы заполучить определенный район, участникам нужно отвечать на вопросы о Хабаровском крае. Завершением становится подведение итогов и определение команды победителя. Данное отрядное дело имело успех на данной смене, особенно у детей старшего отряда.
Отрядное дело «Мой край – мое будущее» 15-17 лет	Целью данного отрядного мероприятия является способствование формированию у участников представления об обучении и построении профессиональной карьеры в родном крае, формирование «Атласа профессий Хабаровского края». Отряд делится на микрогруппы, каждая из которых выполняет свое задание по поиску профессий, чтобы пополнить «Атлас профессий Хабаровского края». По итогу отрядного дела участники презентуют возможные профессии, ВУЗы, где им можно обучиться, необходимые предметы для вступительных экзаменов, навыки и умения необходимые для данной профессии и возможные места работы в Хабаровском крае. Данное отрядное мероприятие имело успех на данной смене. Дети даже придумывали собственные профессии для жителей Хабаровского края.

3.2.3 Анализ смены на основании систематической проверки педагогических дневников

Ежедневно каждый вожатый приносил на проверку педагогический дневник с педагогическими наблюдениями за день. Ежедневно каждый вожатый получал обратную связь от старших вожатых по вопросам, а также определенные советы по работе с отрядом, подбадривающие фразы.

Основываясь на данных проверки педагогических дневников, можно сделать следующие выводы:

1. Мероприятия, которые понравились детям, и которые стоит продолжать включать в программу проекта: вечерние мероприятия (Звездный Вожатый, Визитки, Рок-чарт, Dance-revolution); отрядные дела «Выборы ОСУ», «Я и Созвездие», «Организационно-хозяйственный сбор «Корпусариум».

2. Мероприятия, которые нуждаются в доработке и которые имеют большинство негативных отзывов: Перформанс, Конструктор событий, Коллаж-party, лекции некоторых преподавателей по профильной программе.

3.2.4 Анализ работы органов ОСУ

Органы ОСУ выбирались с помощью отрядного дела «Выборы ОСУ». Вернее, выбирался капитан отряда. Остальные должности и функционал назначались и выбирались в каждом отряде индивидуально.

Из основных: ответственный за чистоту и порядок, в функционал которого входило контролировать участников отряда по выполнению соблюдения чистоты на отрядном месте и в комнатах. Ответственный за организационные моменты – в функционал входило: организовывать сбор участников отряда на любые мероприятия, следить за таймингом.

Из основных достижений ОСУ на этой смене – организация и успешное проведение КТД большой формы – «Развлекательный комплекс». Органы ОСУ смогли самостоятельно организовать детские коллективы (отряды), вследствие чего, благодаря слаженной работе внутри каждого отряда, получилось качественное и большое мероприятие.

Что можно доработать: по моему личному мнению, в центре необходимо разработать общую систему ОСУ для каждого отряда (т.е. придумать и прописать функционал каждой должности), которые будут общие для всех. Руководителям проекта необходимо делать особый акцент на ОСУ: давать им поручения для организации и проведения общедружинных дел и так далее.

3.2.5 Общие выводы и рекомендации для реализации краевой профильной смены

Краевая профильная смена «Пленэр» в полной мере была реализована. Программа смены была насыщена познавательным образовательным блоком и разнообразными развлекательными мероприятиями. Участники смены смогли принять участие в проектной и профильной деятельности, а также реализовать себя творчески в мероприятиях смены. Дневные и вечерние мероприятия помогли участникам получить удовольствие и открыть новые направления для развития. Благодаря обильным и разнообразным видам деятельности, все ребята смогли принять участие в ней.

Педагогический отряд отработал смену качественно, без замечаний. В дальнейшем хотелось бы больше внимания уделять соблюдению вожатыми организационных моментов: сдача педагогического дневника, защита идей и сценариев, заполнение ведомостей. Необходимо повысить заинтересованность и мотивацию вожатых в соблюдении этих моментов.

4. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ О ПРОВЕДЕНИИ КПС «ПЛЕНЭР»

По организации вечерних мероприятий смены:

- В день вечернего мероприятия, тайминг, выделенный для отрядной деятельности должен быть не менее 2х-часов, без учета использования времени в режимные моменты (например, час отдыха), также должен быть большой временной отрывок между отрядным временем и временем репетиций ВМ на сцене, а также самим вечерним мероприятием;

- В план-сетке вечерние мероприятия должны быть выстроены по динамике самих мероприятий, иными словами, в организационный период смены – могут проводиться мероприятия, направленные на сплочение и идентификацию ВДК («Визит-шоу», «Шоу талантов», «Квартирник», «Гостевание»), в основной период смены – мероприятия развлекательного характера, направленные на снижение пика усталости, эмоциональной разгрузки («РокЧарт», «Евровидение», «Цирк», «Квиз-плиз», вечерние мероприятия без подготовки), в итоговый период следует проводить мероприятия, требующие длительной подготовки, которые могут стать основным досуговым событием смены («Театральные подмостки», «Битва хоров»);

- Проведение мероприятия «ВизитШоу» - можно также использовать, как возможность знакомства участников смены не только с другими отрядами, но и с КДЦ

«Созвездие», рассказывая, в промежутках между выступлениями отрядов об особенностях детского центра, его секретах и других сменах, проводимых в КДЦ;

- Вечернее мероприятие «КиноМания» - рекомендовано проводить в формате мероприятия без подготовки (в форме квиз-интеллектуальных игр);

- В качестве исследования новых форматов, предлагаю ввести ВМ «Гостевание» в дистанционном формате, на платформе видео-хостинга «YouTube» в рамках популярной формы «румТУР», также для интеграции программ параллельных смен и их взаимодействия друг с другом, можно рассмотреть возможность проведения мероприятия «Рэп-баттл по поэзии серебряного века» (как новый формат «Литературного вечера»).

По организации дневных мероприятий смены:

- Предложенный в первый день смены квест «Триптих», включающий в себя прохождение 3-х станций: «верёвочный курс», «тренинг», «брифинг» - решает задачу по знакомству участников друг с другом и формированию, ВДК, однако не решает задачи знакомства участников смены с территорией и особенностью КДЦ «Созвездие», поэтому данный квест можно использовать исключительно в комплексе мероприятий, в который также включены экскурсии по территории;

- В рамках дневных мероприятий первого дня, также стоит добавить обязательное знакомство участников смены с персоналом КДЦ «Созвездие», работающих на территории комплекса во время проведения данной смены;

- Смена «Пленэр» имеет свою уникальную профильную программу и все мероприятия смены, должны также быть интегрированы в ее профиль. В связи с этим предлагается в будущем, в рамках отрядного времени, свободного от учебной деятельности, давать возможность участникам смены для реализации своего творческого потенциала, например – организовать арт-пространство, где каждый ребенок при желании, может разрабатывать и пробовать наносить изображения на большие форматы (стены, холсты и т.д.) в виде граффити и арт-урбанистики. В конце смены, можно делать даже свой фестиваль «Арт-Урбан», где будут оцениваться работы по улучшению пространства дружины;

- Проводить мероприятия и акции, способствующие развитию у обучающихся компетенций в рамках «современного искусства», например, предложить юным художникам, провести перформансы, акции и художественные манифесты перед заходом в столовую, где случайными зрителями могут стать участники других смен;

- Добавить тематические дни, в рамках которых, участникам отрядов предстоит подобрать свой образ в тематику дня, к слову это могут быть дни «-измов»(направлений в

искусстве), дни художников, дни цвета и краски; в этом случае особенно важным является то, чтобы данная история имела отклик у самих вожатых, оттого вожатых на смену необходимо набирать из числа молодых ребят, приближенных к тематике профиля, а также как дополнительный стимул для реализации подобных мероприятий, это может стать одним из критериев оценки работы вожатого.

По планированию смены:

- Программа «Пленэр» очень насыщена образовательными мероприятиями, однако исходя из обратной связи от участников смены, детям не хватает «свободного времени», которое они бы хотели потратить на решение вопросов в отряде или же просто на общение со сверстниками. Как отмечают сами участники смены им бы также хотелось видеть на территории дружины «Созвездие» пространство, где ребята могли встречаться с друзьями и проводить вместе время, играя в настольные игры, слушая музыку или что-то обсуждая (некий формат «антикафе»);

- При планировании смены необходимо обязательно добавлять отрядное время (без ущерба для времени отдыха);

- Научно-популярные лекции, следует сделать не как мероприятия обязательного посещения, а как альтернативная площадка времяпрепровождения, чтобы данные лекции посещались заинтересованными слушателями. К слову, не смотря на высокий уровень профессионализма педагога и подачи материала, с использованием интерактивных средств, «лекции» не находят отклика у 90% участников смены в силу возрастных особенностей, иных ценностей и молодежи и «информационной усталости и загруженности» от насыщенных мероприятий.

По реализации профильной программы смены:

- Необходимо расширить территорию реализации смены «Пленэр», в связи с этим предлагается либо рассмотреть возможность выездов с участниками смены за территорию лагеря в другие места для живописи, либо реализовывать программу не только в осенний период, а например, в уже теплые месяцы весны (конец апреля - начало мая), также в летний период.

- В связи с организационными трудностями, связанных с реализацией КПС «Пленэр» параллельно с другими сменами – рекомендуется не проводить смену художественной направленности в одни и те же сроки со сменами, требующих плотной аудиторной загруженности. Идеальными «соседями» для смены «Пленэр» являются

проекты спортивной («Чемпионы», «Звездная лига») и художественной, туристической («ЛиМузИн», «Хак-трек») направленностей;

- Заключить партнерское соглашение с «Всероссийской творческой общественной организацией, объединяющей российских художников и искусствоведов «Союз художников России».

Руководитель смены

 М.А. Лунина