


 УТВЕРЖДЕНО
 Генеральный директор
 КГБОУ КДЦ «Созвездие»
 А.Е. Волостникова
 «12» 04 2021 г.

Календарный учебный график

дополнительного профессионального образования
 по программе повышения квалификации
 «Художественно-эстетическое образование детей и взрослых по
 декоративно-прикладному искусству и народным промыслам», 72 часа.

Срок обучения: с 16 апреля по 30 апреля 2021 года.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

№	Дата проведения	Преподаватель	Наименование раздела программы	Количество часов	Форма проведения занятий
1	16.04. 2021г.	Бельды В.В.	Теория. Орнаментальное искусство малочисленных народов Дальнего Востока и крайнего Севера.	2	Лекции
2	17.04.2021г.	Одзял Л.А.	Традиционные промыслы России. Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера: история, традиции и современность. (текстильная аппликация, традиционная вышивка)	4	Лекции Практическая работа Реферат
3	18.04.2021г.	Дьячкова Л.Г	Основы композиции колористики в декоративно-прикладном творчестве. Художественные особенности композиционного решения произведений приамурского народного искусства.	4	Обзорная лекция
		Мартынова Н.В	Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера: история, традиции и современность. (обработка текстиля, традиционная вышивка)	2	Самостоятельная работа
4	19.04.2021г.	Мартынова Н.В.	Основы композиции колористики в Арт-дизайне. Традиционные	4	Обзорная лекция

		Дьячкова Л.Г	промыслы Севера ДВ России. Понятие орнамента. Замкнутый геометрический орнамент.	2	Самостоятельная работа
5	20.04.2021	Кулеш Е.В.	Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме.	4	Обзорная лекция
		Бельды В.В.	Практикум по основным видам народных ремесел. Основы построения композиции с линейным геометрическим орнаментом.	2	Самостоятельная работа
6	21.04.2021г.	Кулеш Е.В.	Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме. Структура картины мира как основа художественного решения произведения приамурского народного искусства	4	Обзорная лекция
		Бельды В.В.	Практикум по основным видам народных ремесел. Понятие орнаментальной композиции. Построения композиции на основе Колористических решений	2	Самостоятельная работа
7	22.04.2021г.	Бельды В.В.	Практикум по основным видам народных ремесел. Рисование орнаментальных мотивов.	2	Лекция Мастер-класс
			Практикум по основным видам народных ремесел. Стилизация объектов фауны. Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	4	Консультация Практическая работа
8	23.04.2021г.	Кулеш Е.В.	Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме.	4	Лекция
		Бельды В.В.	Практикум по основным видам народных ремесел. Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Линейный зооморфный орнамент в цвете.	4	Консультации в аудитории под руководством мастера
9	24.04.2021г.	Дьячкова Л.Г.	Художественная обработка природных материалов и текстиля. Народный костюм, как основа художественного осмысления искусства Приамурья.	2	Лекции
		Баюта О.И.	Практикум по основным видам народных ремесел. Стилизация	4	Консультации в аудитории

			объектов флоры. Замкнутый (в квадрате/ круге) растительный орнамент в ахроматической гамме		под руководством мастера
10	25.04.2021г.	Михеева Н.Н. Дьячкова Л.Г.	Художественная обработка природных материалов и текстиля. Цветовая гамма изделий коренных народов Приамурья Художественная обработка природных материалов и текстиля. Особенности цветовой гаммы орнамента и изделий народных промыслов коренных народов Приамурья (традиционная вышивка)	2 4	Консультации в аудитории под руководством мастера Практические работы
11	26.04.2021г.	Баюта О.И.	Художественная обработка природных материалов и текстиля. Практика работы с художественными материалами (обработка бересты)	4	Создание изделия народного промысла (в аудитории с консультацией мастера)
12	27.04.2021г.	Михеева Н.Н. Дьячкова Л.Г.	Художественная обработка природных материалов и текстиля. Моделирование и изготовление традиционных халатов Художественная обработка природных материалов, текстиля (обработка лозы, лозоплетение)	2 4	Лекция, мастер-класс Создание изделия народного промысла (в аудитории с консультацией мастера)
13	28.04.2021г.	Мартынова Н.В.	Итоговая аттестационная работа. Подготовка творческих работ.	2	Создание изделия народного промысла (в аудитории с консультацией мастера)
14	29.04.2021г.	Дьячкова Л.Г.	Итоговая аттестационная работа. Подготовка творческих работ.	2	Создание изделия народного промысла (в аудитории с консультацией мастера)
15	30.04.2021г.	Мартынова Н.В.	Итоговая аттестационная работа. Выставка творческих работ.	2	Выставка творческих работ
Итого				72	